

Национальное исследование качества образования
НИКО 2018

Спецификация
контрольных измерительных материалов
для проведения в 2018 году диагностической работы
по ЛИТЕРАТУРЕ
8 класс

**Спецификация контрольных измерительных материалов
для проведения в 2018 году диагностической работы
по ЛИТЕРАТУРЕ**

8 класс

1. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится в рамках Национального исследования качества образования для анализа состояния образования по литературе в основной школе, в том числе с учётом перехода на обучение по Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования. Назначение КИМ для проведения диагностической работы по литературе – оценить уровень сформированности предметных умений и способов познавательной деятельности, а также метапредметных умений, необходимых для продолжения образования и самообразования.

Результаты исследований могут быть использованы образовательными организациями для совершенствования методики преподавания литературы, муниципальными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, для анализа текущего состояния муниципальных и региональных систем образования и формирования программ их развития.

Не предусмотрено использование результатов указанных исследований для оценки деятельности образовательных организаций, учителей, муниципальных и региональных органов исполнительной власти, осуществляющих государственное управление в сфере образования.

2. Документы, определяющие содержание диагностической работы

Содержание экзаменационной работы определяется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897).

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры диагностической работы

Исследование по литературе построено на основе целевого блока Федерального государственного образовательного стандарта с учетом следующих ключевых целей изучения литературы:

- получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;
- формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.

В основу заданий диагностической работы по литературе положены как произведения отечественной литературы, так и зарубежной литературы. Задания ориентированы на анализ приведенных в варианте диагностической работы произведений (фрагментов произведений) и демонстрацию читательского опыта обучающихся.

4. Структура диагностической работы

Работа не делится на части и состоит из 8 заданий с развернутым ответом.

5. Распределение заданий диагностической работы по позициям кодификаторов

В заданиях диагностической работы задействованы тексты, относящиеся к разным разделам образовательной программы. Кодификатор разделов представлен в табл. 1.

Таблица 1. Кодификатор тематических разделов

Код раздела	Тематический раздел
1	«Из русского фольклора»
2	«Из древнерусской литературы»
3	«Из русской литературы XVIII в.»
4	«Из русской литературы первой половины XIX в.»
5	«Из русской литературы второй половины XIX в.»
6	«Из русской литературы XX в. – начала XXI в.»
7	«Из зарубежной литературы»

В табл. 2 приведен кодификатор и данные о распределении заданий по проверяемым умениям и видам деятельности.

Таблица 2. Распределение заданий по проверяемым умениям и видам деятельности

№	Предметные результаты освоения ФГОС	Операционализированные результаты	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла
1	овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста, умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении	Умение находить в тексте содержательные элементы, говорящие об эпохе и/или мотивах поступков героев. Умение аргументировать собственную точку зрения	5	10
2		Умение определять характер персонажа, его душевное состояние	5	10
3		Умение соотносить различные точки зрения персонажей, понимать их отношение друг к другу, объяснять поступки героев произведения	5	10
4		Умение определять душевное состояние героя, его причины, умение соотносить внутреннее состояние героя и описание (пейзаж, интерьер, портрет)	5	10
5		Умение соотносить внутреннее состояние героя и описание (пейзаж, интерьер, портрет)	3	6
6		Понимание и объяснение значения слов, словосочетаний и контекста их употребления	4	7
7		Умение читать и эмоционально воспринимать текст лирического произведения, определять его тему, по возможности – проблему. Умение находить главное и второстепенное в тексте, соотносить с тематикой и проблематикой.	11	21

		Умение сопоставлять разные тексты сходной тематики.		
8	умение создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера	Умение выбирать тему сочинения, композиционно его структурировать, подбирать для анализа и аргументации необходимые тексты из прочитанных ранее. Умение логично и аргументированно отстаивать свою позицию по поводу изложенного в сочинении. Умение кратко или выборочно пересказывать текст в направлении аргументации. Умение грамотно формулировать мысли, грамотно их оформлять по правилам русской грамматики.	14	26
Итого			52	100

6. Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности

Распределение заданий по уровням сложности приведено в табл. 3.

Таблица 3. Распределение заданий по уровням сложности

№	Уровни сложности	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального первичного балла
1	Базовый (включая критерии оценивания ответов на задание 8) ¹	9	32	61
2	Повышенный (включая критерии оценивания ответов на задание 8)	3	17	33
3	Высокий (включая критерии оценивания ответов на задание 8)	1	3	6
	Итого (включая критерии оценивания ответов на задание 8)		52	100

7. Типы заданий, сценарии выполнения заданий

Все задания диагностической работы требуют развернутого ответа.

Задания 1–6 относятся к приведенному в работе фрагменту прозаического произведения.

Задание 7 проверяет умение соотнести содержание двух произведений - прочитанного фрагмента прозаического произведения и стихотворения.

Задание 8 требует написания небольшого сочинения объемом не менее 8 предложений. На выбор участнику НИКО предлагаются три темы сочинения, каждая из которых может быть раскрыта на содержании выбранных участником произведений отечественной и/или зарубежной литературы любого периода.

8. Система оценивания отдельных заданий и диагностической работы в целом

Все задания работы оценивается в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания.

¹ Задание 8 оценивается по шести критериям, относящимся к разным уровням сложности.

Таблица 4. Таблица перевода баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0–12	13–26	27–39	40–52

9. Продолжительность диагностической работы

На выполнение работы отводится 90 минут.

10. Описание необходимых материалов и оборудования, необходимых для проведения исследования

Дополнительные материалы и оборудование не требуются

11. Рекомендации по подготовке к работе

Специальная подготовка к диагностической работе не требуется

Обобщённый план варианта КИМ по литературе для проведения диагностической работы в 8 классах

Обозначение задания в работе	Проверяемое содержание	Проверяемые виды деятельности	Код по кодификатору тематических разделов	Уровень сложности задания	Максимальный балл за задание
1	Понимание содержания прочитанного фрагмента художественного произведения	Умение находить в тексте содержательные элементы, говорящие об эпохе и/или мотивах поступков героев.	4-7	Б	5
2	Понимание содержания прочитанного фрагмента художественного произведения	Умение определять характер персонажа, его душевное состояние	4-7	Б	5
3	Понимание содержания прочитанного фрагмента художественного произведения	Умение соотносить различные точки зрения персонажей, понимать их отношение друг к другу, объяснять поступки героев произведения	4-7	Б	5
4	Понимание содержания прочитанного фрагмента художественного произведения	Умение определять душевное состояние героя, его причины, умение соотносить внутреннее состояние героя и описание (пейзаж, интерьер, портрет)	4-7	Б	5
5	Знание содержания изученных литературных произведений	Умение соотносить внутреннее состояние героя и описание (пейзаж, интерьер, портрет)	4-7	Б	3
6	Понимание историко-культурного контекста	Понимание и объяснение значения слов, словосочетаний и контекста их употребления	4-7	Б	4
7	Сопоставительный анализ фрагмента эпического текста и лирического произведения; направление анализа – тематическое	Умение читать и эмоционально воспринимать текст лирического произведения, определять его тему, по возможности – проблему. Умение находить главное и второстепенное в тексте, соотносить с тематикой и проблематикой. Умение сопоставлять разные тексты сходной тематики.	4-7	П	11
8	Умение создавать письменные тексты разных жанров – сочинения	Умение выбирать тему сочинения, композиционно его структурировать, подбирать для анализа и аргументации необходимые тексты из прочитанных ранее. Умение логично и аргументированно отстаивать свою позицию по поводу изложенного в сочинении. Умение кратко или выборочно пересказывать текст в направлении аргументации. Умение грамотно формулировать мысли, грамотно их оформлять по правилам русской грамматики.	1-7	Б Б П Б В Б	14

Общее время выполнения работы - 90 минут.

Максимальный первичный балл - 52.